

وجوه ومرايا

ميخائيل عيد



الفهرس

الصفحة

٥ _____ مدخل

٧ _____ وجوه

٩ _____ أحمد فارس الشدياق (١٨٠٤م-١٨٨٧م)

١٧ _____ أمين الريحاني (١٨٧٦-١٩٤٠)

٣٣ _____ خليل مطران (١٨٧٢-١٩٤٩)

٥٣ _____ مع مارون عبود (١٨٨٦-١٩٦٢)

٧٢ _____ لويس عوض (١٩١٥-١٩٩٠)

٩٦ _____ نسيب الانخستيار (١٩١٠-١٩٧٢)

١٠٢ _____ جلال فاروق الشريف (١٩٢٥-١٩٨٣)

١٠٧ _____ عبد الله عبد وأدب الأطفال ويوم الطفل العالمي

١١٣ _____ مـرـايـا

١١٥ _____ سليمان البستاني والياذة هوميروس-إشارات إلى المقدمة-

١٢٤ _____ الحداثة في حركة الشعر العربي المعاصر

- النظرية الأدبية الحديثة تقديم مقارن _____ ١٣٤
- الجمهرة وعبق الأزمنة الغابرة _____ ١٥٠
- تاريخ السريالية _____ ١٦٠
- "روائيون أميركيون" وجدلية الداخل والخارج _____ ١٧٢
- الولد اللاهي _____ ١٧٧
- على مشارف "مملكة الخبز والورد" _____ ١٨٢
- على هامش كتاب: "الغناء والشعر عند الشعوب البدائية" _____ ١٨٩
- "المنسيور كيشوت" رواية كسرت قواقع الايدلويوجيا الصلدة _____ ١٩٩
- "المنسيور كيشوت" تداعيات وأصداء _____ ٢٠٩
- أنور رجا و"الصافرات" _____ ٢١٧
- "الوجه الآخر للسقوط" والنوسان بين الذهني والفني _____ ٢٢٢
- تحويل على "أزهار القلب" _____ ٢٢٨
- "مجنون إلسا" من غرناطة إلى فلسطين _____ ٢٣٦
- الميثولوجيا عنوان عام لموضوع غير عام _____ ٢٤٥
- نظرة في كتاب إحسان سركيس _____ ٢٥٠
- الثنائية في ألف ليلة وليلة _____ ٢٥٠
- حالة أرق _____ ٢٥٩
- روحي الخالدي (١٨٦٤-١٩١٣) _____ ٢٦٤