

الفكر النقدي في أدب الزهاوي والرصافي

أمل رشيد عباس العبيدي

طريق الفرعبي
للنشر والتوزيع

كلمة

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
التمهيد: الحالة السياسية والاجتماعية والثقافية	٩
الفصل الاول: آراء الزهاوي النقدية	٤١
المبحث الاول: نقد الشكل	٤٥
١- الوزن	٤٧
٢- القافية	٥١
٣- الشعر المرسل	٥٩
٤- الشعر المنثور	٦٥
٥- اللفة والنحو	٦٨
المبحث الثاني: نقد المضمون	٧٥
١- نقد الاغراض الشعرية	٧٥
٢- نقد وحدة الموضوع الشعري	٨٠
٣- آراء مختلفة في مقدمات دواوينية	٨٥
الفصل الثاني: آراء الرصايع النقدية	٨٩
المبحث الاول: ماهية الشعر	٩١
١- ما الشعر، نشأته وتطوره	٩٦
٢- مؤهلات الشاعر وثقافته	١٠٠
٣- التزام الشاعر ونظرية الفن للفن	١١٢
المبحث الثاني: مناهج دراسة الادب العربي	١١٨
١- منهج دراسة اللغة	١١٨
٢- الاساليب النثرية	١٢١
٣- العامية وعلاقتها بالفصحى	١٢٧
الفصل الثالث: مقارنات نقدية	١٣٣