



2013

بغداد

عاصمة الثقافة العربية

نقد

153

# سرديات عراقية

إضاءات في القصة، والرواية، والنص



د. فاضل عبود التميمي

## الفهرست

٤	الإهداء.....
٥	المقدمة.....
٩	إضاءات القصة:.....
١١	١- (تليباثي): قصّة هيثم بهنام بردى الأسطوريّة في فضاء التخيل.....
٢٣	٢- (رماد الأقاويل) قصّة فرج ياسين: صياغة الأسطورة وبثها للتأويل.....
٣٩	٣- الغرائبيّة في قصّة فرج ياسين (الميتافيزيقي).....
٥١	٤- في ظلّ ليمونة واللغة المشتركة.....
٦١	٥- قراءة في قصّة لؤي حمزة عباس (قطرة دم لاكتشاف الجسد).....
٧٥	٦- اللون في مجموعة علي عبد الأمير صالح القصصيّة (الهولندي الطائر).....
٩١	٧- (الليلة الثانية بعد الأربعين) قصّة نبيل وذاي: دلالة العنوان والموضوع السردية.....
١٠١	٨- الموت وتجلياته في (ما ترويه الشمس ما يرويه القمر) للقاص حامد فاضل.....