

نقد

212

# سرد ما بعد الحداثة



عباس عبد جاسم

١٤٧

## فهرست

- تقديم ..... ٥
- مقاربات ١ .....
- الانتصااص القصصي / القص بوصفه بنية اطارية للنص ..... ٧
- أدبية القص
- ورقة بصيغة مقترح / لتداول فهومات جديدة في القصة..... ١٥
- الوصف والسرد
- من تعديل المفهوم الى تأويل القص ..... ٢١
- حركية القص / وحساسية نص مابعد الحادثة..... ٣١
- أنماط الإزاحة في القص الجديد ..... ٠٤٣
- المفارقة السردية في بناء الوهم وهدمه..... ٤٩
- بوكوكو وماكوكو / اللعب الحر بقواعد القص ..... ٥٩
- المرواة / واختراق نظام السرد ..... ٦٥
- مقاربات ٢ ..... ٦٩
- آلية الشكل الروائي / التجريب في الرواية العربية ..... ٦٩
- اخلاقيات التغيير في الرواية العراقية ..... ٨٣
- اسلوب التكرار في الرواية العربية ..... ٨٩
- السرد الميتا تاريخي وتمثيلات القهر الكولونيالي
- موقع " مخيم المواركة " من سياق الرواية العربية ..... ١٠٥
- " الضفيرة " رواية مافوق واقعية / المنطوق والمتضمن من شفرات الرواية..... ١١٧
- نظرية الرواية بوصفها رواية / ( سابع أيام الخلق ) ..... ١٢٧
- طفولة جبل / الإحساسية الجديدة في كتابة الرواية ..... ١٤٣
- جمرات التدوين / دكتاتورية الراوي / نظام المروي ..... ١٤٧
- ورقة مفتوحة على رواية الهامش / التمثال رؤية العالم من موقع الهامش..... ١٥١